

My Middle Name

Description: 32 Counts / 2 Wall,
Level: Low intermediate line dance
Musik: Trouble von Moonshine Man
Choreographie: Willie Brown & Niels B. Poulsen

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Sequenz: 32, 32, Tag 1; 32, 32, Tag 2; 32, 32, Tag 1; 32, 32

Cross, side, behind-¼ turn r-heel-back-stomp forward, scuff, locking shuffle forward

- 1-2 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung R, Schritt nach hinten mit L und R Hacke vorn auf tippen (3 Uhr)
- &5-6 Kleinen Schritt nach hinten mit RF und LF vorn aufstampfen - RF vor schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7&8 Schritt vor mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt vor mit RF

Rock forward, shuffle back turning ½ l, stomp forward, kick, sailor step

- 1-2 Schritt vor mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 3&4 ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (9 Uhr)
- 5-6 RF schräg R vorn aufstampfen - LF nach schräg L vorn kicken
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und Gewicht zurück auf LF

Cross, side, sailor step, cross, side, sailor step turning ¼ l

- 1-2 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung L herum, RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF (6 Uhr)

Rock forward-jump back-clap-clap, kick-back-heel & toe strut in place-heel &

- 1-2 Schritt vor mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- &3&4 Kleinen Sprung nach hinten, erst RF und dann LF (etwas nach L) und 2x klatschen
- 5& RF nach vorn kicken und Schritt nach hinten mit RF
- 6& L Hacke vorn auf tippen und LF an RF heransetzen
- 7& R Fußspitze neben LF auf tippen und R Hacke absenken
- 8& L Hacke vorn auf tippen und LF an RF heransetzen

Tag/Brücke 1 (Militärische Brücke)

T1-1: Step, pivot ½ l, stomps in place, step, pivot ¼ r, stomps in place

- 1-2 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)
- 3&4 3 stampfende Schritte auf der Stelle (r - l - r)
- 5-6 Schritt vor mit LF - ¼ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)
- 7&8 3 stampfende Schritte auf der Stelle (l - r - l)

T1-2: Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt vor mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach hinten mit RF
- 5-6 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 Schritt vor mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF

T1-34: Repeat T1-1 + T1-2

- 1-16 T1-1 und T1-2 wiederholen (6 Uhr)

Step, pivot ½ l 2x, Mambo forward, coaster step

- 1-2 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)
- 5&6 Schritt vor mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF und Schritt nach hinten mit RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF

Marching on spot turning ½ l, rock si flick side



1&-6& 12 stampfende Schritte auf der Stelle, dabei eine ½ Drehung L herum (r - l - ... - l) (12 Uhr)
7-8 Schritt nach R mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF/RF nach R schnellen

Tag/Brücke 2

Rocking chair

1-2 Schritt vor mit RF (etwas nach schräg L vorn), LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
3-4 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF